

LA UNE ven. 22h40



Le temps d'une histoire

Chaque année, ils sont plus de dix-huit millions à visiter le Vatican, incarnation de la chrétienté dans le monde et résidence du pape. Touristes et historiens de l'art se pressent aussi dans ce tout petit État au cœur de Rome pour ses trésors artistiques. La cité de moins d'un kilomètre carré renferme 26 musées. Riche d'archives, le documentaire de ce soir retrace près de 2.000 ans d'histoire du Vatican et explique comment cette colline située en périphérie de l'ancienne Rome a acquis une telle renommée. Ce lieu n'a évidemment pas été choisi au hasard: il abriterait la tombe de l'apôtre Pierre. Le premier pape y aurait été torturé puis crucifié sur ordre de Néron en l'an 64. Trois siècles plus tard, l'empereur Constantin, fervent défenseur du christianisme, offre au Vatican son statut de siège de la chrétienté. - L.V.



LA TROIS lun. 21h05

Regard sur: Quand on n'a que l'enfance

Le titre du film s'efface comme le vent balaie le sable. Comme le temps balaie l'enfance. Cette enfance si belle, joyeuse, remplie de souvenirs imprimés dans les rétines de ceux qui ont la chance de ne pas devoir grandir trop vite. Ceux qui naissent dans une famille aimante, qui fera de leurs premières années un socle solide pour la suite de leur vie. Pour les autres, ceux qui ont grandi dans la galère, économique ou sociologique, ou qui ont dû composer avec l'addiction de leurs parents, l'enfance est un parcours du combat-

tant. Pour les aider se sont dressés des Services résidentiels généraux (SRG). Le réalisateur Alain Bertrand s'est immiscé dans les couloirs d'un SRG, situé à Bois-de-Villers. Il héberge une vingtaine d'enfants. Certains pour six mois, d'autres pour dix ans. Les premières images donnent l'impression d'une colonie de vacances. Des situations banales. Mais leur quotidien n'a rien de banal. Le sujet est lourd, mais le film évite tout misérabilisme, tout pathos. Au contraire, il fait souvent sourire. Et surtout, il ne juge pas. - T.D.

TÉLÉ POCKET 13



Télé Pocket 18/03/2021, pages 12 & 13

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de Télé Pocket

