



RTBF

DOCUMENTAIRE REGARD SUR: QUAND ON N'A QUE L'ENFANCE INÉDIT LA TROIS 21H05 ★★★★★

Une autre enfance

Empathie est le maître mot de ce joli docu sur la manière de se construire sans foyer familial.

Le titre du film s'efface comme le vent balaie le sable. Comme le temps balaie l'enfance. Cette enfance si belle, joyeuse, remplie de souvenirs imprimés dans les rétines de ceux qui ont la chance de ne pas devoir grandir trop vite. Ceux qui naissent dans une famille aimante, qui fera de leurs premières années un socle solide pour la suite de leur vie. Pour les autres, ceux qui ont grandi dans la galère, économique ou sociologique, ou qui ont dû composer avec l'addiction de leurs parents, l'enfance est un parcours du combattant. Pour les aider se sont dressés des Services

résidentiels généraux (SRG). Ces établissements qui accueillent des enfants que leur situation familiale sort de chez eux. Le réalisateur Alain Bertrand s'est immiscé dans les couloirs d'un SRG, situé à Bois-de-Villers. Il héberge une vingtaine d'enfants. Certains pour six mois, d'autres pour dix ans.

Les premières images donnent l'impression d'une colonie de vacances. Les enfants se réveillent difficilement, déjeunent, s'habillent, se chamaillent. Une jeune fille, Maya, râle parce qu'elle ne peut pas aller chez un ami, à cause

de son comportement. Des situations banales. Mais leur quotidien n'a rien de banal. Le sujet est lourd, mais le film évite tout misérabilisme, tout pathos. Il n'est pas là pour ça. Au contraire, il fait souvent sourire. Et surtout, il ne juge pas. "La précarité financière fait que les parents sont tellement préoccupés par cet instinct de survie perpétuel qu'ils ne parviennent pas à mettre leur énergie ailleurs", explique un éducateur. En plus de mettre la lumière sur la vie de ces enfants privés d'un environnement stable, le film, comme les travailleurs sociaux qu'il cadre, est un exemple d'empathie. Un superbe documentaire où s'entrechoquent tous les enjeux de l'enfance, et de ceux qui doivent l'encadrer.

Thomas Depicker

DOCUMENTAIRE LA CHAMBRE INÉDIT FRANCE 3 22H50 ★★★

Ceci est mon corps

Camille Vidal-Naquet avait déjà abordé le tabou des soins funéraires avec le documentaire *Des morts entre les mains* (rediffusé à la suite de ce nouveau film). Il poursuit son travail avec ce nouveau reportage dans le lieu le plus terrible de l'hôpital: la chambre mortuaire (terme moins violent que "morgue"). Il a suivi quatre employés de l'hôpital

Bichat, dans ce quotidien que l'on imagine macabre... et qui se révèle empreint de respect et d'empathie. En maquillant, coiffant, habillant et réparant les défunts, ces embaumeurs, soignants eux aussi, préservent leur mémoire auprès des vivants. Avec pudeur, le réalisateur évite les écueils du voyeurisme, pour proposer un récit humain, singulièrement apaisant. - H.D.



France 3

88 MOUSTIQUE 17/03/2021



Moustique 17/03/2021, pages 88 & 89

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de Moustique

